СЛАЙД №1

Доклад на тему: «**Лепка ,** как **средство развития творческих способностей дошкольников».**

Подготовила: Арькова Е.С.

С начала учебного года, я стала вести лепку в подготовительной группе. Изучив план, прочитав литературу, я ещё раз удостоверилась, что лепка – самый осязаемый вид художественного **творчества.**. В лепке масштаб поделок не задан форматом листа. Он зависит каждый раз только от замысла ребенка. Основным инструментом в **лепке является рука**(вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).

СЛАЙД № 2

Для лепки, мы с детьми в основном используем – детский цветной пластилин, соленое тесто и иногда глину.

Для того чтобы деятельность детей стала осмысленной, понятной и отвечающей в полной мере их потребностям, в своей работе я стараюсь использовать интегрированный подход. При этом интеграция содержания предполагается не в рамках одного занятия, а в границах нескольких занятий. Перед занятием так же важна предварительная работа, сначала мы рассматриваем изображение предмета, который собираемся лепить, характерные черты, формы, цвет. Это помогает при выполнении работы придать выразительность и правдивость. Очень важно так же заинтересовать детей, создание эмоционального настроя (использование сюрпризного момента, загадок, стихов, появление сказочного персонажа)

СЛАЙД №3

Для занятий с детьми мы используем следующие виды лепки:

1.Предметная лепка, при которой ребёнок лепит отдельно взятый предмет. Здесь используется одна фигура или образ человека, животного или другого предмета.

СЛАЙД №4

2. Сюжетная **лепка** - это изображение действий нескольких персонажей или персонаж и предметы. Она требует от детей большого объема работы, так как нужно вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его в нужном положении на подставке или без нее дополнить **лепку деталями.** Сюжетную лепку мы выполняем как индивидуально, так и коллективной работой.

И уже на следующем занятии, мы поработаем сдекоративной лепкой на тему «Дымковская игрушка «Барыня». Декоративная лепка позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка, условно решать форму предмета и роспись. Т.к. я только начинающий педагог, мне это очень интересно и учусь вместе с детьми.

СЛАЙД №5

Ну, а чтобы разнообразить наши занятия, мы вводим нетрадиционные техники выполнения работ.

1.Тестопластика - лепка из соленого теста. Техника тестопластики интересна, многообразна. Изделия , выполненные из соленого теста не только приносят радость взрослым и детям, но и украшают жилище или становятся хорошим подарком для родных и близких .

СЛАЙД №6

2.Пластинография - это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные. *«Шнурки»* из пластилина. Берется достаточно мягкий пластилин (можно разогреть предварительно, шприц (медицинский, либо специальный для лепки, продается в наборах). Пластилин накладываем в шприц и выдавливаем, получаются равномерные по толщине жгутики, похожие на шнурки. Из полученных *«шнурков»* можно выкладывать различные узоры, рисунки.

СЛАЙД №7

3.Пластилиновая мозаика - заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками. Технология изготовления пластилиновой мозаики крайне проста – из пластилина вылепляются мелкие шарики, которые укладываются на лист картона вплотную друг к другу. Такая работа требует усидчивости и аккуратности.

СЛАЙД №8

Считаю, что лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Пластилин можно использовать даже на занятиях по математике: например, знакомясь с новой цифрой, дети лепят ее из пластилина.

В заключение скажу, что лепка – это удивительное занятие. Дети становятся более усидчивые, стали аккуратнее и увереннее лепить, очень хорошо развивается мелкая моторика. Уже более точно передают характерные признаки предметов, стараются соотнести предметы по величине деталей, но не у всех это получается. Занимаясь лепкой, ребята получают много знаний о предметах (название, цвет, форма, назначение), что способствует развитию памяти, воображения, мышления, внимания. Очень любят лепить не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности.